



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

46058-1
24 NOV. 1965

Il sottoscritto Avv. Arnaldo De Paolis residente a Roma
 Via P.za Ara Coeli 1 legale rappresentante della Ditta "COMPAGNIA CINEMA Tel 681182
TOGRAFICA CHAMPION - Società per Azioni"
 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
 della pellicola dal titolo: "LA DECIMA VITTIMA"

di nazionalità: italiana produzione: "COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA
CHAMPION - Società per Azioni"
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri accertata metri 67

Roma, li 22 NOV. 1965P. Arnaldo De Paolis

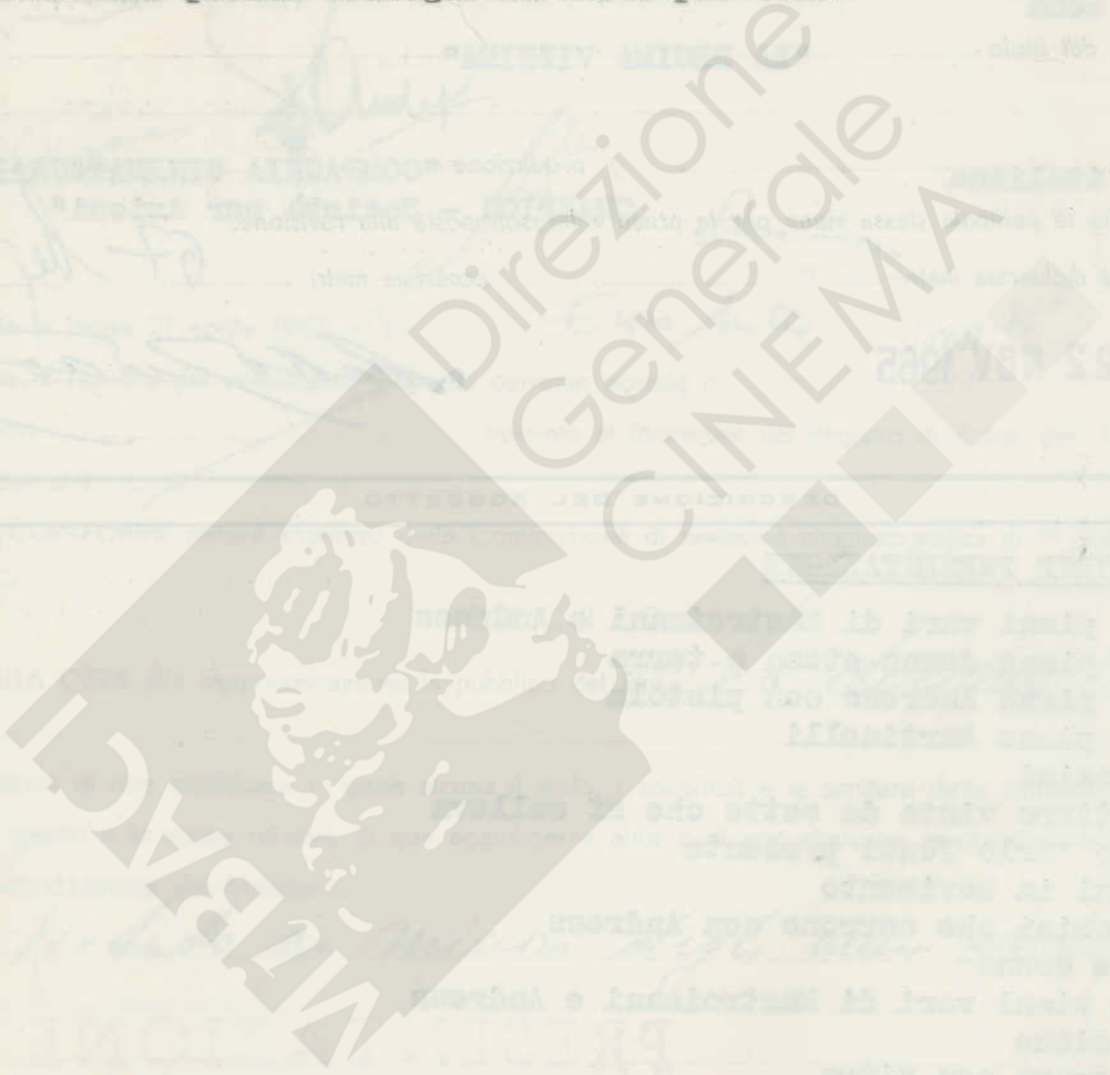
DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ELENCO SCENE PRESENTAZIONE

- 1) Primi piani vari di Mastroianni e Andress
- 2) Primo piano donna stesa a terra
- 3) Primo piano Andress con pistola
- 4) Primo piano Martinelli
- 5) Due uomini
- 6) Elicottero visto da sotto che si solleva
- 7) Titolo Carlo Ponti presenta
- 8) Disegni in movimento
- 9) Due uomini che corrono con Andress
- 10) Uomo e donna
- 11) Primi piani vari di Mastroianni e Andress
- 12) Esplosione
- 13) Uomo spara con mitra
- 14) Mastroianni prende Andress di spalle e le chiude la bocca
- 15) Mastroianni e donna
- 16) Uomo che spara a donna che cade per terra colpita
- 17) Martinelli scappa con pistola
- 18) Andress scappa inseguita da uomo
- 19) Andress con uomini
- 20) Andress si alza e scappa
- 21) Sequenza lampi di fotografie per spari
- 22) Mastroianni con fucile e Andress
- 23) Primo piano Mastroianni con pistola puntata contro
- 24) Mastroianni con mostro sullo stomaco
- 25) Donna sta per tirare vaso in testa a Mastroianni
- 26) Primo Piano Andress con pistola
- 27) Uomo cade a terra colpito da Andress
- 28) Titolo La Decima Vittima

PRESENTAZIONE

- 29) Address esce dal mare va incontro a Mastroianni e lo abbraccia
- 30) Primo piano bacio Address Mastroianni
- 31) Address di spalle con Martinelli
- 32) Address nella camionetta che va verso aereo
- 33) Address con uomo
- 34) Bar - cameriere ferma uomo che sta per sparare
- 35) Address che scappa
- 36) Mastroianni parla con andone
- 37) Mastroianni in gruppo con altri uomini
- 38) Address scenda scalinata con fucile, Mastroianni di spalle con braccia alzate
- 39) Titoli vari
- 4) Address di spalle
- 41) Mastroianni prende orologio da morto per terra



Revisionato il film il giorno 25 ottobre 1965, la Commissione
esprime parere favorevole per la concessione del nulla osta per la proiezione
in pubblico e l'esportazione - La maggioranza esprime ~~il~~ il parere
che la proiezione sia vietata ai minori degli anni 18, per via del
contenuto nel film si notano sequenze a sfondo erotico.

Inoltre la trama sia pure con sfondo ironico e
satirico s'impenna sulla legalizzazione dell'omicidio e
il disprezzo per la vita umana.
Al tutto si stima contrario alla particolare sensibilità
dei minori.

Manu
Stella Pica
Luciano
Luciano
Euro
Giorgio Panti

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento
della tassa di L.

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film La decima vittima

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

Vietato ai minori degli anni di diciotto

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 26 NOV. 1965

IL MINISTRO
IL SOTTOSegretario DI STATO
(*Sen. D. M. Pietro Micara*)
Micara



N. B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello
Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Dir. Gen. dello Spettacolo - Cinematografia

R O M A

La sottoscritta Società "COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA
CHAMPION - Società per Azioni" con sede in Roma -
Piazza d'Ara Coeli n.1 - rappresentata dal suo Ammi-
nistratore Delegato Avv. Arnaldo De Paolis

c h i e d e

che le vengano rilasciati n. 110 visti censura del-
la presentazione del film di nazionalità italiana
dal titolo:

" LA DECIMA VITTIMA "

Con osservanza.

Roma, li 22 NOV. 1965

COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA
CHAMPION S.p.A.
L'Amministratore Delegato

No vis
29.11.65
Su



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA DECIMA VITTIMA"

COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA

CHAMPION S. p. A.

Piazza d'Ara Coeli, 1 - Roma

 Melraggio { dichiarato
 accertato 671

Produzione:

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ELENCO SCENE PRESENTAZIONE

- 1) Primi piani vari di Mastroianni e Andress
- 2) Primo piano donna stesa a terra
- 3) Primo piano Andress con pistola
- 4) Primo piano Martinelli
- 5) Due uomini
- 6) Elicottero visto da sotto che si solleva
- 7) Titolo Carlo Ponti presenta
- 8) Disegni in movimento
- 9) Due uomini che corrono con Andress
- 10) Uomo e donna
- 11) Primi piani vari di Mastroianni e Andress
- 12) Esplosione
- 13) Uomo spara con mitra
- 14) Mastroianni prende Andress di spalle e le chiude la bocca
- 15) Mastroianni e donna
- 16) Uomo che spara a donna che cade per terra colpita
- 17) Martinelli scappa con pistola
- 18) Andress scappa inseguita da uomo
- 19) Andress con uomini
- 20) Andress si alza e scappa
- 21) Sequenza lampi di fotografie per spari
- 22) Mastroianni con fucile e Andress
- 23) Primo piano Mastroianni con pistola puntata contro
- 24) Mastroianni con mostro sullo stomaco
- 25) Donna sta per tirare vaso in testa a Mastroianni
- 26) Primo piano Andress con pistola
- 27) Uomo cade a terra colpito da Andress
- 28) Titolo La Decima Vittima

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **26 NOV. 1965** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1*) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2*) **VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 18**

Roma, li **29 NOV. 1965**
 P. C. C.
 IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO